

Taller Intensivo  
***La Danza Ritual como medio para el entrenamiento  
en el organismo artístico***

**EL CANDOMBE  
DANZA RITUAL AFRORIOPLATENSE**

***“despertar el impulso geográfico corporal que permita  
transitar esta teatralidad como vivencia”***

Coordina: **Perla Logarzo**

El candombe es una danza de liberación que trasciende la nostalgia por la tierra abandonada a la fuerza y la recrea en un ritual genuino del Río de la Plata y de su geografía. No existe el candombe como ritual, como danza, sin el tamboril, un instrumento creado por los negros en el territorio del Plata para traer los sonidos de la selva africana. Chico, repique y piano - tres tipos de tamboriles- conversan en sus golpes y sus voces se corresponden con los registros de las voces humanas.

**Contenidos, desarrollo y objetivos**

- \* El cuerpo como un todo orgánico dentro del paisaje del Río de la Plata.
  - \*Los elementos de la naturaleza y su relación con los órganos vitales.
  - \*Los órganos como generadores de los impulsos del movimiento del cuerpo.
  - \*Cardinalidad de la estructura ósea.
  - \*Los espacios orgánicos con relación a los espacios cardinales.
- \* Pasos básicos y coreografía tradicional.
- \* Los personajes de la pantomima: El Escobillero, El Gramillero, La Mama Vieja, los Candomberos- y su correspondencia con los santos religiosos.
- \*Marcha de calle (Carnaval Montevideano)
- \* Las jornadas se desarrollan con un mínimo de 10 participantes

El taller se realiza con música en vivo: Cuerda de tambores (chico, repique y piano)



Se requerirá que las participantes femeninas usen faldas largas y amplias.

El taller puede realizarse de manera intensiva en dos días de cuatro horas de trabajo diario.